

# Befreite Stimmen

**USA** Ein neues Plattenlabel aus Brooklyn gibt Musikern, die im Gefängnis sind oder waren, ein Forum für ihre Kunst.

Amerikanische Gefängnisse sind nicht gerade für Kunst, Kultur und Kreativität bekannt. Ganz im Gegenteil, oft bestimmen Gangs den brutalen Alltag hinter den Mauern. Doch es gibt Ausnahmen. Immer wieder findet man Shakespeare-Theatergruppen, Gefängniszeitungen, Radioprogramme von Inhaftierten – und sogar Kunstausstellungen hinter Gittern werden organisiert.

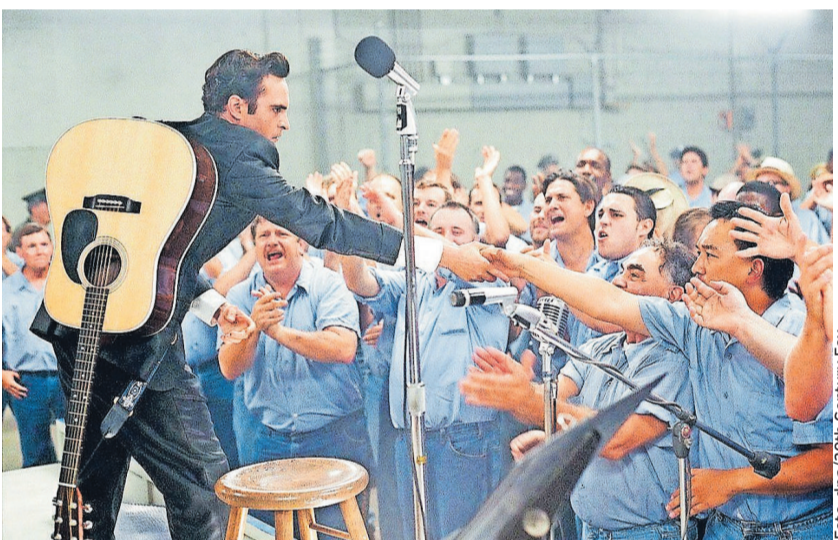
All das hängt oftmals davon ab, ob ehrenamtliche Helfer sich engagieren, denn in den offiziellen Budgets der Staatsgefängnisse sind dafür keine Dollars vorgesehen. Ein ganz neuer Ansatz ist da nun „Die Jim Crow Records“, ein Plattenlabel aus Brooklyn, New York, auf dem ausschließlich Musiker und Musikerinnen veröffentlicht werden, die einsitzen oder jüngst aus dem Knast entlassen wurden. Jim Crow, das muss man wissen, ist ein US-Synonym für Rassismus gegen Schwarze, und das Wort „Die“ bedeutet in dem Fall „Stirb“.

Da ist zum Beispiel Territorial, eine Band die aus sieben Musikern besteht, die in der „Territorial Correc-

Justiz betroffene Musiker. Also all jene, die im Gefängnis sind oder waren. Unsere Aufgabe besteht darin, mit den Stereotypen über Rassenunterschiede in amerikanischen Gefängnissen aufzuräumen, in dem wir unseren Künstler eine kraftvolle Stimmen geben.“

Eigentlich wollte Fury Young vor ein paar Jahren nur ein Album mit Musik von Strafgefangenen veröffentlichen. Dazu kam es nie, denn er merkte schon bald, dass es so viel gute Musiker hinter den dicken Gefängnismauern gibt: „Da wurde mir klar, das passt niemals auf nur ein Album, noch nicht mal auf ein Doppelalbum mit 20 Songs. Warum also sollten wir einen rechteckigen Pflock in ein rundes Loch pressen, wenn wir hier eine so großartige Community von Musikern haben, deren Stimmen gehört werden sollten? Nicht nur auf einem Konzeptalbum, sondern vielleicht auf Alben mit ihren eigenen Konzepten, in Songs, die für sie persönlich sind.“

Die Idee für dieses Label kam Fury Young schließlich, nachdem er das



Legendär wurde Johnny Cashs Auftritt 1968 im San Quentin-Gefängnis, der auch als Platte herauskam: Szene aus dem Film „Walk the Line“ mit Joaquin Phoenix.

tional Facility“ in Cañon City, Colorado, untergebracht sind. Schwarze, Weiße, Native Americans. Darunter mehrere Mitglieder mit lebenslänglichen Haftstrafen für Mord und Totschlag. Ihre mitreißende Musik ist im Gefängnis entstanden. Diese unterschiedlichen Männer haben sich hinter Gittern zusammengetan und eine gemeinsame Sprache gefunden, um mit ihrer Situation, aber auch mit dem was sie hierher gebracht hat, umzugehen.

## Musiker in San Quentin

Musik hinter Gittern ist nichts Neues. Im kalifornischen Staatsgefängnis von San Quentin zum Beispiel saß in den 1930er Jahren der Komponist Henry Cowell ein und schrieb dort einige seiner dunkelsten Stücke. In den 40er und 50er Jahren saßen etliche bekannte afro-amerikanische Jazzmusiker aus Kalifornien, wie Art Pepper und Frank Morgan, aufgrund ihrer Heroinsucht in San Quentin ihre Haftstrafe ab.

Clinton Duffy, der damalige „Warden“, der Gefängnisdirektor, besorgte Instrumente und erlaubte ihnen, eine einmalige Jazz-Supergroup zu formen, die es nur hinter den dicken Mauern des ältesten Staatsgefängnisses von Kalifornien gab. Es sollen sogar Tonaufnahmen existieren, doch bislang sind diese Bänder noch nicht auf dem weiten Areal von San Quentin gefunden worden.

Was Territorial aus Colorado aber so anders macht: Ihre Musik wurde auf einem kommerziellen Label veröffentlicht, auf „Die Jim Crow Records“. Deren Chef und Gründer ist Fury Young: „Wir sind das erste Plattenlabel in den USA für von der

Buch „The New Jim Crow“ von Michelle Alexander gelesen hatte. Darin geht es um den Rassismus im amerikanischen Strafjustizsystem. Für Young war klar, er wollte denen eine Stimme geben, die nur zu oft hinter den Gefängnismauern vergessen werden. Und so wurde Die Jim Crow Records 2020 gegründet, ein Label, das für alle Genres offen ist.

Über Kontakte in mehreren Bundesstaaten fing er mit seinen Aufnahmen im Knast an. „Anfangs habe ich einfach jeden angeschrieben, der in der Datenbank für Kunstprojekte im Strafvollzug zu finden war“, erzählt er. „Dabei war es mir nicht wichtig, ob sie was mit Musik machten. Ich schrieb Theatergruppen und Literaturprogramme hinter Gittern an und sagte ihnen, hey, ich mache diese Musikgeschichte, gibt es bei Euch irgendwas, wo man Musik aufnehmen kann?“

Er war von der Resonanz überrascht, etliche Gefängnisdirektoren kamen sogar auf ihn zu, ob er nicht bei ihnen aufnehmen wolle. Mittlerweile gibt es Aufnahmen aus Justizvollzugsanstalten in sechs Bundesstaaten, weitere sollen folgen. Und selbst die Gefängniswärter zeigen sich offen, wenn er mit seinem Equipment am „Prison Gate“ auftaucht. Manche schauen genau hin, ob auch alles, was er mitführt, auf den vorher eingereichten Listen zu finden ist. Andere winken ihn bereitwillig durch. Musik verbindet eben.

ARNDT PELTNER

## INFO

Die Musik von „Die Jim Crow Records“ ist online unter <https://diejimcrow.bandcamp.com/music> zu finden.

# JAHRES START IN XXXL



XXXLutz

Matthias Schweighöfer

neubert

40%<sup>2) + 0)</sup>  
auf vieles  
Hausrabatt

10%<sup>3) + 0)</sup>  
zusätzlich  
auf  
ALLES!

Ausgenommen: siehe 2) sowie in der Werbung angebotene Ware, Boxxx und Depot

XXXLutz Nürnberg | Ingolstädter Straße 20 | 90461 Nürnberg | Tel. (030) 25549176-0 | Öffnungszeiten: Mo.-Mi. 10.00-19.00 Uhr, Do.-Sa. 10.00-20.00 Uhr | [nuernberg@xxxlutz.de](mailto:nuernberg@xxxlutz.de)

XXXLutz Hirschaid bei Bamberg | Industriestraße 5 | 96114 Hirschaid | Tel. (030) 25549166-0 | Öffnungszeiten: Mo.-Sa. 10.00-19.00 Uhr | [hirschaid@xxxlutz.de](mailto:hirschaid@xxxlutz.de)

XXXLutz Wassertrüdingen | Westring 3 | 91717 Wassertrüdingen | Tel. (030) 25549174-0 | Öffnungszeiten: Mo.-Mi. 9.30-18.30 Uhr, Do.-Fr. 9.30-19.00 Uhr, Sa. 9.00-19.00 Uhr | [wassertruedingen@xxxlutz.de](mailto:wassertruedingen@xxxlutz.de)

Für Druckfehler keine Haftung. Die XXXLutz Möbelhäuser, Filialen der BDSK Handels GmbH & Co. KG, Mergentheimer Straße 59, 97084 Würzburg. ILDE52-1-m

2) Gültig bei Neuaufträgen in den Abteilungen Möbel, Küchen, Matratzen, Teppiche und Babyzimmer. Ausgenommen: in dieser Werbung angebotene Ware, bereits reduzierte Ware, in der Ausstellung als „Bestpreis“, „Bester Preis“ und „Dauertiefpreis“ gekennzeichnete Artikel, Gutscheinkauf, Bücher, Badzubehör, Artikel der Abteilung Depot, Artikel der Firma Boxxx. Soweit anwendbar, nur mit dem „10%“ oder „15%-Extrarabatt“ kombinierbar, keine weiteren Konditionen möglich. Keine Barauszahlung. Basispreis ist Grundlage für alle Abschläge. Gültig bis mindestens 11.01.2022. 3) Gültig bei Neuaufträgen, auch im Online Shop. Ausgenommen: in der Werbung angebotene Ware, Artikel der Abteilung Depot, Artikel aus dem Weihnachtsmarkt, Artikel der Firma Boxxx. Soweit anwendbar, Kombination mit dem „40%-Hausrabatt“ möglich. Keine weiteren Konditionen möglich. Keine Barauszahlung. Gültig bis mindestens 11.01.2022. 0) Artikel im Online Shop werden im Aktionszeitraum bereits reduziert angezeigt, bei Gutscheinen erst nach Eingabe des Aktionscodes. Aktionen und Aktionsbedingungen sowie weitere Informationen finden Sie unter [xxxlutz.de/aktionsbedingungen](http://xxxlutz.de/aktionsbedingungen).



24/7  
Online  
Shopping

MEIN MÖBELHAUS.  
MEIN ONLINE SHOP.

XXXLutz



© XXXLutz Marken GmbH